

ANEXO VI-A (ESO/BACHILLERATO con MÚSICA/DANZA)

| |
|---|
| SOLICITUD DE CONVALIDACIÓN DE MATERIAS DE LOS ESTUDIOS DE ENSEÑANZA SECUNDARIA OBLIGATORIA Y BACHILLERATO CON ASIGNATURAS DE LAS ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA Y DANZA |
|---|

1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN DEL ALUMNO/A

| | | | |
|---------------------|-----|--------|-------|
| APELLIDOS | | NOMBRE | |
| FECHA DE NACIMIENTO | DNI | CURSO | GRUPO |

2. DATOS DEL PADRE, MADRE O TUTOR (en caso de menores de edad no emancipados)

| | | |
|-----------|--------|-----|
| APELLIDOS | NOMBRE | DNI |
|-----------|--------|-----|

3. SOLICITA le sean convalidadas las siguientes materias, de acuerdo con la normativa vigente en la Comunidad Autónoma de Aragón

| | | |
|--|------------------------------|--|
| • EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA | | |
| Convalidación de la materia de Música de la Educación Secundaria Obligatoria | | |
| <i>Materias y curso de Educación Secundaria Obligatoria</i> | <i>Enseñanza Profesional</i> | <i>Asignatura con la que se convalida</i> |
| <input type="checkbox"/> Música de 1 ^{er} curso | MÚSICA | 1 ^{er} curso de Instrumento o Voz |
| <input type="checkbox"/> Música de 3 ^{er} curso | | 1 ^{er} curso de Instrumento o Voz |
| <input type="checkbox"/> Música de 4 ^o curso | | 2 ^{er} curso de Instrumento o Voz |
| <input type="checkbox"/> Música de 1 ^{er} curso | DANZA | 1 ^{er} curso de Música |
| <input type="checkbox"/> Música de 3 ^{er} curso | | 1 ^{er} curso de Música |
| <input type="checkbox"/> Música de 4 ^o curso | | 2 ^{er} curso de Música |

| | | |
|--|------------------------------|--|
| • BACHILLERATO | | |
| Convalidación de materias de Bachillerato | | |
| 1^{er} CURSO DE BACHILLERATO | | |
| <i>Materias y curso de Bachillerato</i> | <i>Enseñanza Profesional</i> | <i>Asignatura con la que se convalida</i> |
| <input type="checkbox"/> Análisis musical I | MÚSICA | 2 ^o curso de Armonía |
| <input type="checkbox"/> Lenguaje y práctica musical | | 3 ^{er} curso de Instrumento o Voz |
| <input type="checkbox"/> Anatomía aplicada | DANZA | 1 ^o y 2 ^o cursos de Anatomía aplicada a la Danza |
| <input type="checkbox"/> Lenguaje y práctica musical | | 3 ^{er} curso de Música |
| 2^o CURSO DE BACHILLERATO | | |
| <i>Materias y curso de Bachillerato</i> | <i>Enseñanza Profesional</i> | <i>Asignatura con la que se convalida</i> |
| <input type="checkbox"/> Análisis musical II | MÚSICA | 1 ^{er} curso de Análisis o |
| <input type="checkbox"/> Lenguaje y práctica musical | | 1 ^{er} curso de Fundamentos de Composición |
| <input type="checkbox"/> Historia de la Música y de la Danza | DANZA | 1 ^{er} y 2 ^o cursos de Historia de la Música |
| <input type="checkbox"/> Historia de la Música y de la Danza | DANZA | 1 ^{er} y 2 ^o cursos de Historia de la Danza |

4. DOCUMENTACIÓN QUE SE ADJUNTA

| |
|---|
| <input type="checkbox"/> Certificado académico |
| <input type="checkbox"/> Certificado de matrícula |

| | | |
|--|--------------------------------|---------------------|
| <i>Firma del alumno. En el caso de menores de edad, firma del padre, madre o representante legal</i> | Vº Bº El director/La directora | REGISTRO DE ENTRADA |
| <i>Firma</i> | <i>Firma</i> | |
| <i>Fecha</i> | <i>Fecha</i> | |

SR./SRA. DIRECTOR/A DEL CENTRO: _____